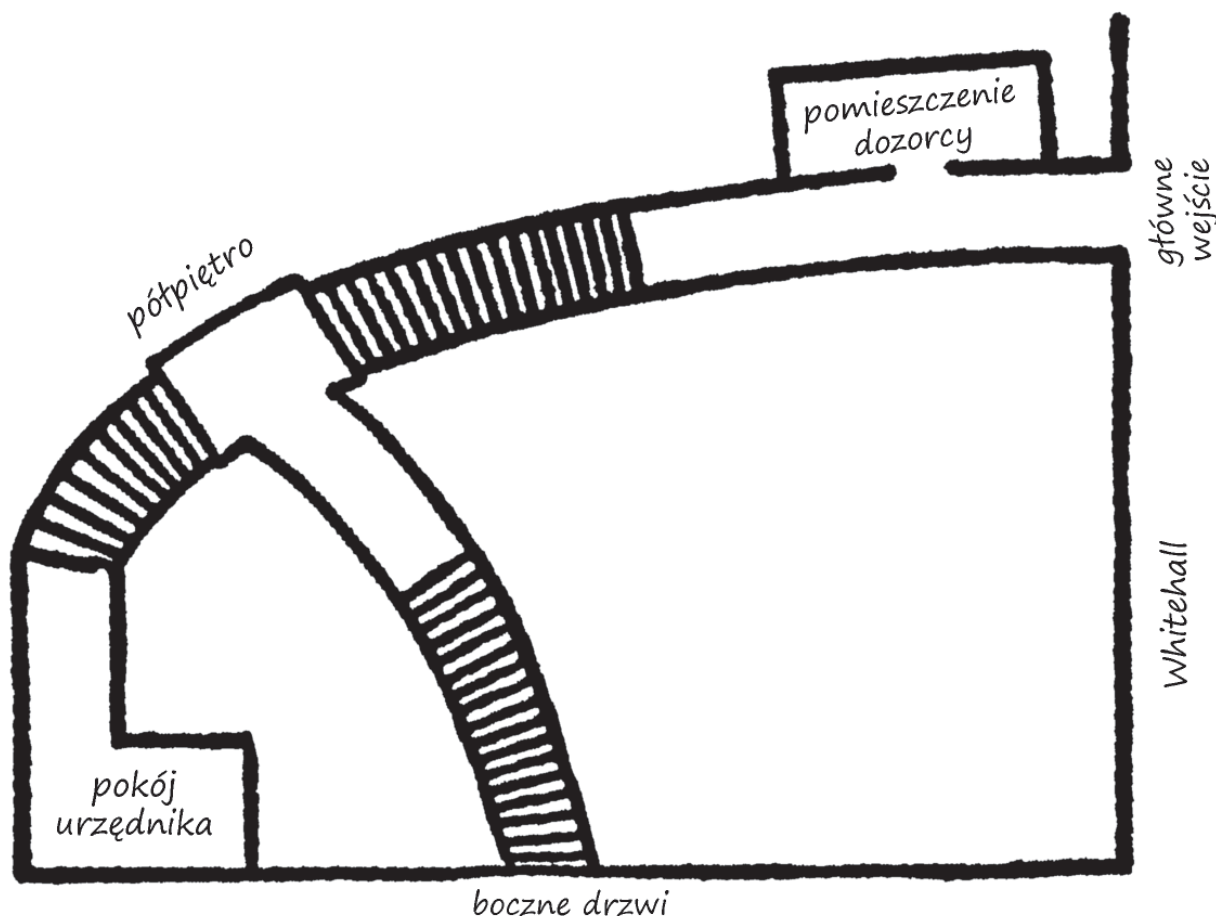
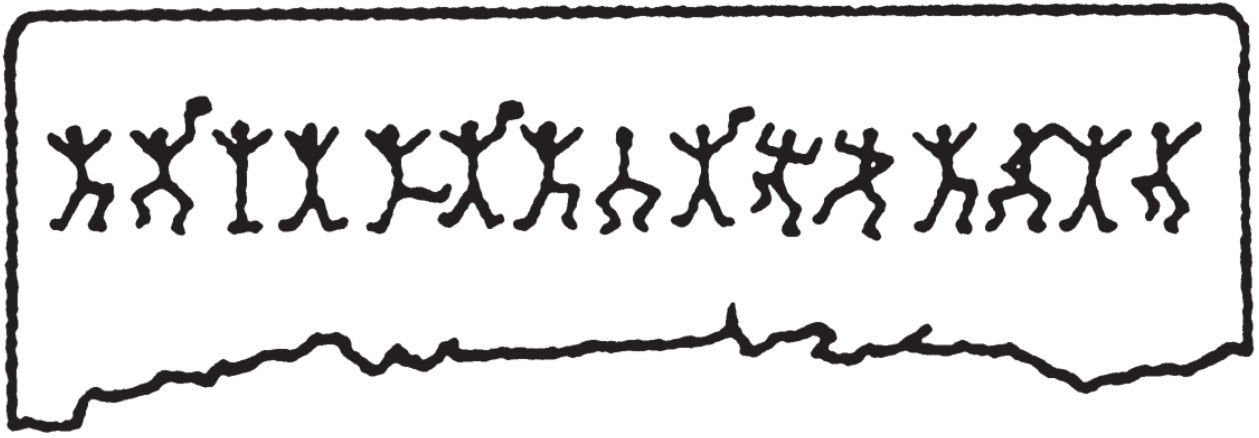


Szanowni Państwo!

Podczas prac edytorskich związanych z wydaniem *Księgi wszystkich dokonań Sherlocka Holmesa* w czterech utworach („Traktat morski”, „Tańczące sylwetki”, „Szkoła klasztorna”, „Złote pince-nez”) nie zostały umieszczone – na skutek pewnych problemów technicznych – szkice planów i mapek oraz symbole graficzne. W zaistniałej sytuacji, wydawnictwo postanowiło zamieścić na swej stronie internetowej elementy graficzne przydatne do lepszego zrozumienia tekstów, a nie umieszczone w wydaniu książkowym. Bardzo przepraszamy naszych Czytelników za tę niedogodność.



Rys. 1 przedstawia orientacyjny plan budynku ministerstwa spraw zagranicznych, w którym rozgrywa się akcja opowiadania „Traktat morski”, rozdział dziesiąty *Dzienników Sherlocka Holmesa*, s. 425, 15. wiersz od góry.



Rys. 2 jest to kartka z notatnika, gdzie narysowano ołówkiem małe tańczące ludziki, których zagadkę rozstrzyga Holmes w opowiadaniu „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 484, 15. wiersz od dołu.



Rys. 3 obrazuje drugi w kolejności szkic tańczących postaci, które zostały przerysowane z drzwi szopy (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 486, 6. wiersz od dołu).



Rys. 4 przedstawia układ sylwetek wzmiankowany w opowiadaniu „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 486, 3. wiersz od dołu.



Rys. 5 ukazuje pięć tańczących ludzików zaprezentowanych Holmesowi (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 487, 23. wiersz od dołu).



Rys. 6 przedstawia wiele sylwetek, skopiowanych z postumentu zegara słonecznego (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 488, 23. wiersz od góry).



Rys. 7 prezentuje pojedynczą sylwetkę – symbol odpowiadający literze E (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 493, 9. wiersz od góry).



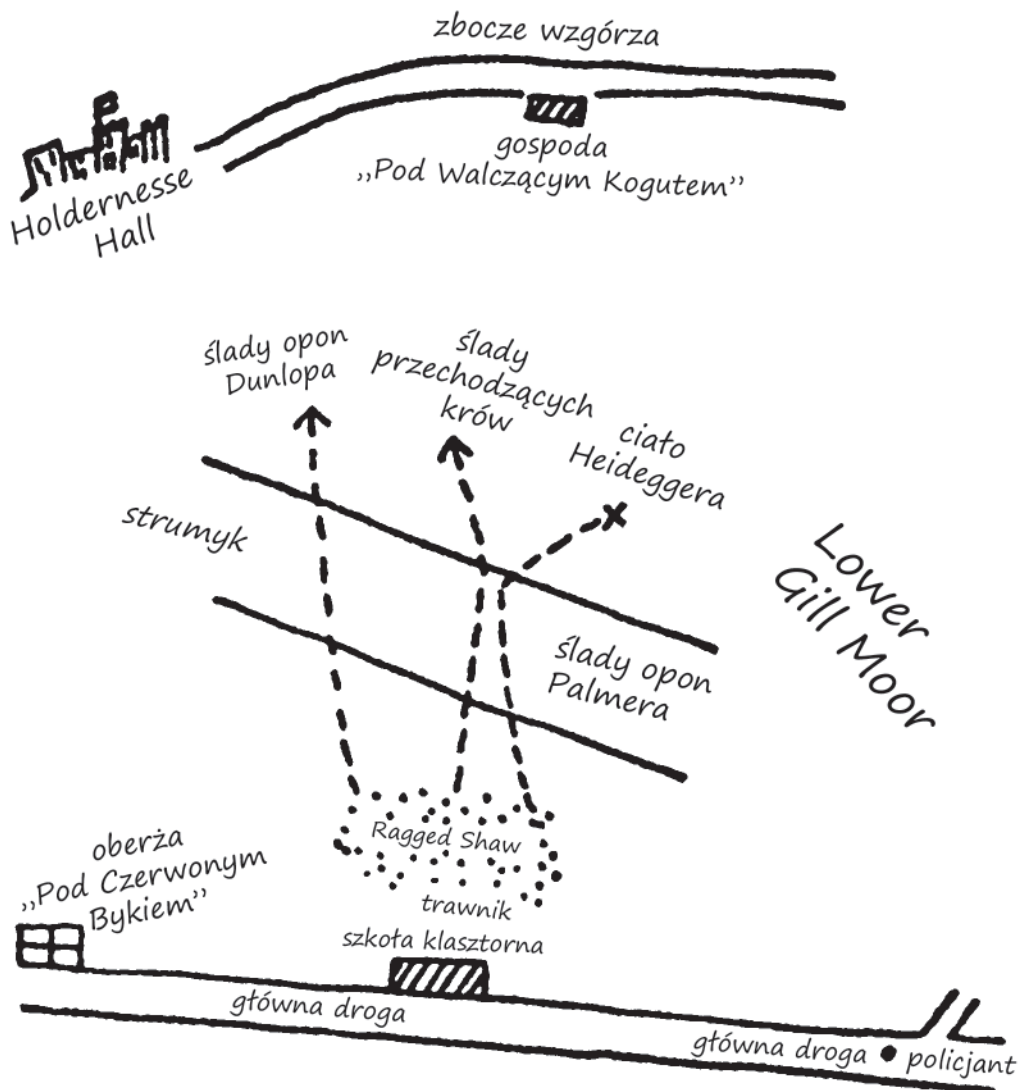
Rys. 8 jest powtórzeniem rys. 7, na którym pokazano graficzne wyobrażenie litery E (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 493, 16. wiersz od góry).



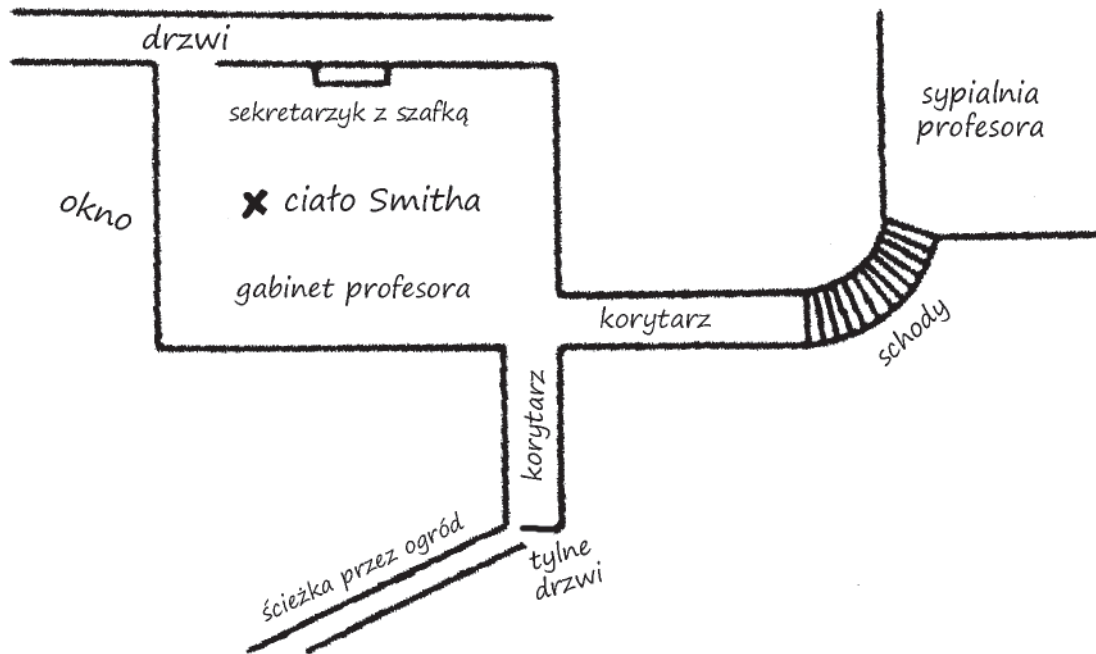
Rys. 9 obrazuje układ trzech sylwetek, stanowiących symbole liter N, V, R (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 493, 20. wiersz od dołu).



Rys. 10 przedstawia układ wielu tańczących sylwetek, widocznych na zmiętej kartce papieru (opowiadanie „Tańczące sylwetki”, rozdział III ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 496, 6. wiersz od dołu).



Rys. 11 ilustruje prawdopodobną drogę domniemanej ucieczki ucznia i nauczyciela z opowiadania „Szkoła klasztorna”, rozdział V ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 516, 21. wiersz od g6ry.



Rys. 12 ukazuje rozkład pomieszczeń w domu profesora Corama z opowiadania „Złote pince-nez”, rozdział X ze zbioru *Powrót Sherlocka Holmesa*, s. 579, 14. wiersz od góry.